

# REGOLAMENTO

## UN PREMIO PER L'EUROPA. Narrare la parità

### V<sup>a</sup> edizione

#### Art.1 Finalità e Linee guida

**UN PREMIO PER L'EUROPA. Narrare la parità** nasce come progetto ideato dall'Associazione **Woman to be** nel 2012, sostenuto e patrocinato nel tempo da diversi soggetti sia pubblici che privati.

Si tratta di un premio letterario che ha l'obiettivo di fornire alle piccole lettrici e ai piccoli lettori un immaginario alternativo a quello tradizionalmente veicolato dalla letteratura per l'infanzia, denso di stereotipi sessisti. La sfida che si propone alle/ai partecipanti al concorso è quella di creare delle storie che offrano modelli femminili e maschili alternativi e nuove relazioni di genere, improntate all'interscambiabilità dei ruoli e delle caratteristiche psicologiche e comportamentali dell'uno e dell'altro sesso.

I principi ispiratori del premio sono estrapolabili dal Codice di autoregolamentazione Polite, che è stato formulato agli inizi del 2000 e sottoscritto dall'AIE (Associazione Italiana editori) nell'ambito del progetto europeo Polite (Pari opportunità nei libri di testo). Il Codice delinea alcune linee guida per le case editrici scolastiche, affinché i libri di testo siano attenti al tema dell'identità di genere e liberi da pregiudizi sessisti.

Le medesime linee guida possono risultare estremamente funzionali alla creazione di libri per l'infanzia sensibili alla dimensione di genere.

La novità della quinta edizione risiede nel desiderio di rafforzare concretamente la DIMENSIONE EUROPEA del Premio, allargando la sua diffusione ad un altro paese dell'Unione, la Spagna, da sempre impegnata a sostenere politiche educative di genere, consentendone la partecipazione a testi redatti sia in lingua italiana, sia in lingua spagnola, sia in lingua inglese.

Il testo primo classificato sarà pubblicato sia in lingua italiana che in lingua spagnola e distribuito da due Case editrici per l'infanzia molto sensibili alle tematiche di genere: l'italiana **MATILDA Editrice** e la spagnola **NubeOcho Edizioni**.

Si fa presente la mancanza a tutt'oggi, a livello europeo, di premi di letteratura per l'infanzia aventi come focus centrale il tema dell'identità di genere e del contrasto agli stereotipi.

#### Art.2 Linee guida

- Fornire rappresentazioni equilibrate delle differenze, sia nella frequenza con la quale i due generi vengono rappresentati sia nel grado e nell'importanza delle attività svolte;
- Promuovere una cultura della parità di genere e un'educazione al rispetto: le/i protagonisti femminili e maschili delle storie devono essere rappresentati in una molteplicità di ruoli e situazioni – superando in particolare la tradizionale dicotomia tra ambito privato-familiare/femminile e ambito sociale-lavorativo/maschile – offrendo in tal modo una varietà di modelli di identificazione positivi sia per le bambine lettrici che per i bambini lettori; è anche auspicabile la proposta di storie che presentino simultaneamente uomini e donne mentre collaborano in attività familiari e di cura.
- Ripensare il linguaggio, evitando l'uso di stereotipi sessisti, smascherando il presunto carattere neutro della comunicazione.

#### Art.3 Partecipanti ammessi

Il concorso è rivolto alle/ai maggiori di 18 anni, le/i quali potranno concorrere nell'unica categoria prevista: Premio letterario **Un Premio per l'Europa. Narrare la parità** per autrici/autori di libri per l'infanzia, previa regolare procedura d'invio delle opere nei termini previsti.

#### Art.4 Modalità di partecipazione

I testi presentati dovranno essere completamente inediti e scritti in lingua italiana, o in lingua spagnola o in lingua inglese.

La/il concorrente s'impegna sotto la propria responsabilità a presentare testi che non concorrono in contemporaneo a selezioni di altri concorsi letterari, e/o che siano stati sottoposti a selezioni da parte di altre realtà editoriali, diverse da quelle coinvolte nel premio stesso.

Gli elaborati dovranno essere inviati dal **10/12/2018** al **20/02/2019**, termine ultimo per l'invio delle opere in sola versione digitale, pena l'esclusione dal concorso. Farà fede la data di invio del file.

L'iscrizione al Premio è gratuita.

**PER le opere IN LINGUA ITALIANA o in LINGUA INGLESE**

I testi in versione digitale dovranno essere inviati in formato pdf ai seguenti indirizzi di posta elettronica: **womantobe@gmail.com** e **matildaeditrice@gmail.com**.

Non si accetterà l'invio dei testi in altra forma.

#### **PER LE OPERE IN LINGUA SPAGNOLA o in LINGUA INGLESE**

I testi in versione digitale dovranno essere inviati in formato pdf al seguente indirizzo di posta elettronica: **award@nubeocho.com**.

Non si accetterà l'invio dei testi in altra forma.

### **Art.5 Contenuti degli elaborati**

Il testo presentato dovrà essere idoneo per una pubblicazione come albo illustrato ed essere rivolto ad un target compreso nella fascia d'età 3-8 anni. La tematica oggetto degli elaborati dovrà essere coerente con le linee guida del premio (vedi art. 1).

L'estensione della storia non dovrà superare le 2.500 battute (spazi inclusi), mentre la disposizione del testo, trattandosi di un albo illustrato che per sua natura esalta la simbiosi tra testo e illustrazioni, sarà di esclusiva pertinenza editoriale.

Il testo dell'opera prima classificata, per motivi di editing potrà subire modifiche, ritenute necessarie al soddisfacimento delle caratteristiche peculiari della tipologia albo illustrato.

Requisito fondamentale per l'ammissione è il rispetto di tutte le modalità di partecipazione esplicitate nel Bando, nonché il rispetto della legge italiana di quella spagnola e delle leggi europee. I testi non dovranno in alcun modo presentare caratteristiche di oscenità/razzismo e/o violenza.

### **Art.6 Presentazione degli elaborati**

Le opere inviate dovranno essere accompagnate dall'invio sempre in versione digitale e in formato pdf, da una **SCHEDA PARTECIPANTE**, con l'indicazione del nome e cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, estremi carta identità, codice fiscale, indirizzo di posta elettronica dell'autrice/ore e titolo con il quale l'opera si presenta al concorso (la SCHEDA PARTECIPANTE è riportata di seguito al Regolamento).

### **Art.7 Selezione dei lavori pervenuti**

La Giuria del Premio esaminerà tutte le opere pervenute entro e non oltre la data di scadenza per l'invio (20/02/2019), allo scopo di individuare in prima selezione cinque opere considerate degne di nota e dunque identificate come opere finaliste.

Ogni giurata/o valuterà i cinque elaborati finalisti e assegnerà ad ognuno un punteggio di merito complessivo con valori compresi tra 0 e 5, dove 5 esprime il massimo giudizio.

La somma dei punteggi di merito espressi dai singoli giurati rappresenterà il voto finale di ogni singolo elaborato.

La classifica degli elaborati partecipanti sarà stilata sulla base del voto finale. In caso di valutazioni paritetiche, la vincitrice/il vincitore sarà decretata/o in base al giudizio della Presidente della Giuria.

La Giuria sarà presieduta dalla Presidente dell'associazione **Woman to be** e da esperte /i sia italiane/i che spagnole/i, provenienti dal mondo della letteratura per ragazzi, della ricerca universitaria, dell'editoria. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La selezione dell'opera prima classificata e la graduatoria di merito delle opere finaliste avverrà entro il mese di marzo 2019, e ne sarà data ampia visibilità all'interno del blog dell'Associazione **Woman to be**.

Le/i finaliste/i saranno comunque contattati e avvisati dall'Associazione organizzatrice tramite messaggio di posta elettronica o tramite contatto telefonico.

### **Art.8 Premiazione**

La proclamazione ufficiale dell'opera vincitrice avverrà entro il mese di settembre 2019, all'interno di un evento realizzato presso una sede significativa, di cui sarà data ampia pubblicità e tempestiva comunicazione ai finalisti.

**L'opera prima classificata avrà come premio il riconoscimento di 1.000 euro**, in qualità di anticipo sui diritti riconosciuti, nonché la pubblicazione e la distribuzione del testo sia in lingua italiana sia in lingua spagnola, da parte delle due case editrici coinvolte nella realizzazione del premio.

Per l'opera in lingua italiana la Casa editrice di riferimento è l'italiana **MATILDA Editrice**; per l'opera in lingua spagnola la Casa editrice è la spagnola **NubeOcho Edizioni**.

Non sono previsti premi in denaro spettanti ai componenti la rosa delle restanti quattro opere finaliste.

La scelta delle illustrazioni che accompagneranno il testo sarà di esclusiva pertinenza delle due case editrici.

Si fa presente inoltre, che allo scopo di promuovere e far conoscere l'opera vincitrice in ambiti allargati di respiro europeo, anche successivamente alla premiazione, sarà data ampia diffusione della notizia presso quei soggetti europei legati al settore della letteratura per l'infanzia (Case editrici, riviste, Associazioni di promozione alla lettura di paesi europei, Associazioni di insegnanti europei, biblioteche e librerie specializzate per ragazzi, giornalisti/e, Enti, Associazioni e professionisti del settore, ecc.)

Tutti le autrici e gli autori finalisti saranno comunque invitate/i a partecipare alle successive iniziative programmate.

### Art.9 Pubblicazione

L'opera prima classificata vedrà la pubblicazione del testo sia in lingua italiana sia in lingua spagnola, con tiratura minima di 1.500 copie per ognuna delle due versioni. L'autrice/autore vincitore riceverà dalle case editrici rendiconti annuali sulle vendite in ognuno dei due paesi, in base ai quali sarà calcolata la sua percentuale in misura del 5% sul venduto.

Per l'eventuale vendita di diritti in altri paesi, all'autrice/autore spetterà un compenso pari al 25% e uguale percentuale spetterà all'illustratrice/illustratore.

### Art.10 Condizioni Generali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

La partecipazione al presente concorso implica l'accettazione incondizionata del verdetto della Giuria che dovrà essere considerato dalle/i partecipanti inappellabile e insindacabile.

### Art.11 Termini legali

Chi concorre al premio autorizza sin da ora l'utilizzo della propria immagine (fotografie, filmati etc.) per la pubblicazione, la pubblicizzazione e l'uso anche ai fini pubblicitari promozionali del concorso, degli eventuali momenti celebrativi dello stesso nonché dei suoi risultati, senza che per questo sia dovuto alcun compenso o rimborso da parte dell'associazione **Woman to be**.

Con la partecipazione al presente bando di concorso si autorizza l'associazione **Woman to be** al trattamento dei dati personali ai sensi delle norme vigenti.

Il presente regolamento resterà a disposizione di chiunque ne faccia richiesta presso l'associazione **Woman to be** Via delle Bocchette ecc. e potrà essere scaricato dal sito <http://woman-to-be.blogspot.com>, in lingua italiana, in lingua spagnola e in lingua inglese.

## PUOI CONTATTARCI



### Associazione Woman to be

Via delle Bocchette ang. Via dei Fabbri  
55041 Capezzano Pianore Camaiore (Lu)  
☎ 338 29.45.995 (da lun. a ven., ore 15.00 – 19.00)

e-mail [womantobe@gmail.com](mailto:womantobe@gmail.com)  
blog <http://woman-to-be.blogspot.com>



### Matilda Editrice

Viale C. Colombo 99  
71121 Foggia  
☎ 348 29.209.76 (da lun.a ven., ore 16.00 – 19.00)

e-mail [matildaeditrice@gmail.com](mailto:matildaeditrice@gmail.com)  
sito internet <http://www.matildaeditrice.it>



### NubeOcho Edizioni

Calle de la Abada, 2. 4º 8  
28013 Madrid

e-mail [award@nubeocho.com](mailto:award@nubeocho.com)  
sito internet [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)

**SCHEDA PARTECIPANTE**  
**UN PREMIO PER L'EUROPA. Narrare la parità**  
**V<sup>a</sup> edizione**

Nome e Cognome

---

Data di nascita

---

Indirizzo

---

Recapito telefonico

---

Email

---

Titolo dell'opera presentata

---

Estremi del documento di  
riconoscimento  
(carta d'identità, passaporto, ....)

---

Codice Fiscale

---

Il/la candidato/a dichiara di accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Firma

Data

---

---